



11 melhores fontes gratuitas para usar em vídeos (veja-as em ação)

Description

Encontre as melhores fontes gratuitas para usar em vídeos com nossa seleção cuidadosa. Descubra onde baixá-las e melhore já o design do seu conteúdo.

Como editor de vídeo, o visual é tudo. De efeitos especiais a gráficos, tudo tem que estar no ponto. O texto é fundamental para seus vídeos porque torna mais fácil para seu público entender melhor a mensagem que você transmite.

No entanto, nem todas as fontes podem ser adequadas para uso em vídeos. Os gráficos estáticos podem permitir um design de texto mais sofisticado e elaborado. Do ponto de vista do vídeo, o texto vem como um elemento adicional que oferece informações extras. Isso significa que seu primeiro e mais importante critério deve ser a legibilidade (não estamos falando de tipografia cinética ou outros tipos de animação). Mas e se Arial ou Helvetica não fizerem o trabalho? Confira esta lista de fontes disponíveis hoje e descubra onde baixá-las.

O não tem ordem preferencial. Observe que todas as fontes listadas aqui são fornecidas sob a licença Open Font. Isso significa que você pode usá-las para uso pessoal e comercial. A única limitação é que você não pode revendê-las como se fossem suas!

Arvo

<https://videowaver.com/wp-content/uploads/2021/03/arvo-1.mp4>

Esta é uma família tipográfica serifada plana geométrica adequada para serigrafia e impressão. A família inclui 4 cortes: Roman, Italic, Roman Bold, Bold Italic. É uma fonte gratuita, publicada pela primeira vez no Google Fonts. O sabor da fonte é bastante misto. É monolinear, mas tem um pouquinho de contraste (o que aumenta um pouco a legibilidade no Mac OS X)

[Baixe esta fonte](#)

Allerta Estãncil

https://videowaver.com/wp-content/uploads/2021/03/allerta_stencil.mp4

Allerta foi inicialmente desenvolvido para uso em sinalizaã£ã£o, projetado para ser fãcil e rapidamente lido ã distãncia. Cada glifo explora os aspectos ãnicos da letra individual para que cada um possa ser facilmente distinguido de qualquer outro.

[Baixe esta fonte](#)

Cunia

<https://videowaver.com/wp-content/uploads/2021/03/cunia.mp4>

Esta ã uma fonte sem serifa com cantos ligeiramente arredondados projetada por Alejo Bergmann. Ele contã todas as letras maiãsculas, numerais e sãmbolos. Essa fonte ã perfeitamente adequada para uma variedade de finalidades de exibiã£ã£o, incluindo logotipos, emblemas e etiquetas, manchetes e banners, impressães e muito mais.

[Baixe esta fonte](#)

Montserrat

<https://videowaver.com/wp-content/uploads/2021/03/montserrat.mp4>

Os antigos cartazes e letreiros do tradicional bairro de Montserrat, em Buenos Aires, inspiraram Julieta Ulanovsky a desenhar esta tipografia e resgatar a beleza da tipografia urbana surgida na primeira metade do sãculo XX. ã medida que o desenvolvimento urbano muda aquele lugar, ele nunca mais volta ã sua forma original e perde para sempre os desenhos que sã£o tã£o especiais e ãnicos. As letras que inspiraram este projeto tãm trabalho, dedicaã£ã£o, cuidado, cor, contraste, luz e vida, dia e noite.

[Baixe esta fonte](#)

Raleway

<https://videowaver.com/wp-content/uploads/2021/03/raleway.mp4>

Provavelmente uma das fontes mais populares de 2019 e 2020, Raleway ã uma elegante famãlia de fontes sem serifa. Inicialmente projetado por Matt McInerney como um ãnico peso magro, foi expandido para uma famãlia de 9 pesos por Pablo Impallari e Rodrigo Fuenzalida em 2012 e iKerned por Igino Marini. Uma revisã£o completa do itãlico foi adicionada em 2016.

[Baixe esta fonte](#)

Khand

<https://videowaver.com/wp-content/uploads/2021/03/khand.mp4>

Khand é uma família de fontes monolineares compactas com formas de contador muito abertas. Desenvolvida para tipografia de exibição, a família destina-se principalmente ao uso de títulos. Suas formas de letras são dinâmicas e tudo é projetado de acordo com um sistema modular. Todas as suas formas têm uma forte semelhança umas com as outras, mas o tipo de letra atinge um bom ato de equilíbrio e evita muita repetitividade. Os estilos mais leves são adequados para parágrafos curtos de texto corrido, enquanto os estilos mais pesados foram otimizados para manchetes ou configurações de palavras únicas.

[Baixe esta fonte](#)

Special Elite

<https://videowaver.com/wp-content/uploads/2021/03/special-elite.mp4>

Este imita os modelos de máquina de escrever Smith Corona Special Elite Type Number NR6 e Remington Noiseless. O Special Elite é a escolha perfeita para dar uma sensação de máquina de escrever vintage aos seus vídeos.

[Baixe esta fonte](#)

Lato

<https://videowaver.com/wp-content/uploads/2021/03/lato.mp4>

Lato é uma família tipográfica sem serifa iniciada no verão de 2010 pelo designer de Varsóvia Łukasz Dziedzic (Lato significa Verão em polonês). Em dezembro de 2010, a família Lato foi publicada sob a licença Open Font por sua fundação tyPoland, com o apoio do Google.

[Baixe esta fonte](#)

Quicksand

<https://videowaver.com/wp-content/uploads/2021/03/quicksand-1.mp4>

Esta é uma tela sem serifa com terminais arredondados. O projeto foi iniciado por Andrew Paglinawan em 2008 usando formas geométricas como base principal. Ele é projetado para fins de exibição, mas mantido legível o suficiente para usar em tamanhos pequenos também. Em 2016, em colaboração com Andrew, foi completamente revisado por Thomas Jockin para melhorar a qualidade. Em 2019, Mirko Velimirovic converteu a família em uma fonte variável.

[Baixe esta fonte](#)

Oleo script

Oleo é uma fonte de script fluida, mas legível, não é conectada. É perfeito para situações em que se deseja um efeito de letras pitoresco e casual. O Oleo Script dará aos seus vídeos uma sensação mais aconchegante e casual, ideal para vídeos de família ou viagens.

<https://videowaver.com/wp-content/uploads/2021/03/oleo-script.mp4>

[Baixe esta fonte](#)

Bevan

<https://videowaver.com/wp-content/uploads/2021/03/bevan-1.mp4>

Bevan é uma reformulação de um tipo de letra serif slab tradicional criado por Heinrich Jost na década de 1930. Em Bevan, as formas de letras anteriores de Jost foram digitalizadas e, em seguida, remodeladas para uso na web, como abrir um pouco as formas de contador e otimizar as hastes para uso em tipografia de exibição em negrito em navegadores modernos.

[Baixe esta fonte](#)

Depois de instalar os arquivos de fonte, eles devem aparecer automaticamente em seu software. Caso contrário, tente reiniciar o computador e tudo ficará bem.

Existem muitas fontes gratuitas na internet. Esta lista é composta pelas nossas favoritas, Esperamos que você ache isso útil!

Leia também: [10 Ferramentas gratuitas de áudio e vídeo essenciais em 2023](#)

Category

1. Design
2. Webdesign

Tags

1. design de texto
2. efeitos especiais
3. gráficos
4. legibilidade
5. licença Open Font

Date Created

2023/05/25

Author

webmaster