



7 tendências de web design para 2024

Description

Web design não se trata mais apenas de criar páginas visualmente atraentes. Em vez disso, trata-se de criar experiências que ressoem, envolvam e inspirem. Com novas tecnologias surgindo constantemente e um destaque maior no comportamento e envolvimento do usuário, as tendências de 2024 irão redefinir a forma como pensamos sobre a estética e a funcionalidade digital.

Mas não deixe que essas tendências influenciem dramaticamente o modo como você constrói e projeta. De acordo com Gabi Robins, designer de marca da Webflow: é importante estar atento às tendências, mas não deixe que elas ditem o que você realmente está fazendo. As tendências circulam tão rapidamente que pode ser impossível acompanhá-las, mas isso também significa que tudo pode estar na moda em algum momento.

Portanto, considere essas tendências com cautela. Você não precisa abandonar o que está fazendo e segui-los até o fim, mas é útil saber o que é popular no momento e o que parece estar repercutindo no público frequentemente influenciado de hoje.

Sempre deixe suas intenções abrirem o caminho para seu design e depois deixe as tendências seguirem. Acho que a maioria das pessoas tende a pular a primeira parte por causa da síndrome do objeto brilhante.

Felix Lee, cofundador e CEO da [ADPList](#)

Aqui está nosso resumo das principais tendências emergentes de web design que estamos de olho em 2024 e além.

7 tendências de web design para 2024

O mundo do web design não se trata apenas de se adaptar às mudanças; trata-se de liderar o caminho em direção a um futuro digital mais imersivo, interativo e inteligente. Compreender (e usar) essas tendências ajuda designers, desenvolvedores e marcas a construir sites bonitos, funcionais e

fÃ¡ceis de usar.

1. GrÃ¡ficos mais densos e ricos

Esperamos que grÃ¡ficos mais densos e ricos estejam em todos os lugares em 2024. Os sites estarÃ£o cheios de complexidade, cores, texturas e padrÃ¶es para ajudar a criar experiÃªncias ainda mais envolventes para os usuÃ¡rios. Essa abordagem se distancia ainda mais dos designs e grÃ¡ficos limpos e minimalistas que prevaleceram na Ãºltima dÃ©cada (pense em Memphis corporativo e no minimalismo de startup Ã la Glossier) e, em vez disso, oferece uma experiÃªncia de usuÃ¡rio mais envolvente.

Muito disso se deve a uma sÃ©rie de avanÃ§os rÃ¡pidos que vimos no mundo da tecnologia nos Ãºltimos anos. O poder da computaÃ§Ã£o agora pode suportar sites com uso mais intensivo de design, permitindo aos designers e desenvolvedores mais liberdade para construir e expressar a si mesmos e Ã s suas marcas. Os processadores modernos estÃ£o se tornando mais rÃ¡pidos e eficientes, permitindo o carregamento rÃ¡pido de grÃ¡ficos complexos, melhorando a experiÃªncia do usuÃ¡rio. E as Unidades de Processamento GrÃ¡fico (GPUs) avanÃ§aram significativamente, permitindo imagens de alta resoluÃ§Ã£o e animaÃ§Ã¶es complexas sem limitaÃ§Ã¶es de hardware.

Como afirma Quinnton Harris, cofundador e CEO da [Retrospect Studios](#): âCom o poder da computaÃ§Ã£o se tornando mais avanÃ§ado, do ponto de vista da tendÃªncia de design, haverÃ¡ composiÃ§Ã¶es muito mais densas e ricasâ. Ele continua dizendo: âVeremos muito mais cores, texturas de tipografia selvagens e padrÃ¶esâ.

AlÃ©m disso, os navegadores da web tambÃ©m melhoraram sua capacidade de lidar com grÃ¡ficos detalhados e efeitos CSS. A integraÃ§Ã£o da computaÃ§Ã£o em nuvem e da IA âno web design permite ainda mais elementos de design dinÃ¢micos e personalizados. Esses avanÃ§os tecnolÃ³gicos capacitarÃ£o os designers a criar sites visualmente cativantes e emocionalmente ressonantes, livres de restriÃ§Ã¶es anteriores de tempos de carregamento lentos e problemas de desempenho.

Estamos entrando em uma nova era de criatividade digital, onde a estÃ©tica do design nÃ£o estÃ¡ mais limitada pelas capacidades tecnolÃ³gicas. O Ãºnico limite serÃ¡ a sua imaginaÃ§Ã£o â nÃ£o processadores ou navegadores da web.

2. Projetos gerados por IA

A integraÃ§Ã£o da arte generativa e [da IA âno web design](#) estÃ¡ preparada para revolucionar o cenÃ¡rio digital em 2024. Nos Ãºltimos dois anos, tem havido um amplo surgimento, acessibilidade e adoÃ§Ã£o de designs gerados por IA, e esta tendÃªncia continuarÃ¡ a criar raÃizes e transformar ainda mais o mundo digital e do design em 2024.

A capacidade de usar IA para criar grÃ¡ficos personalizados com base em dados do usuÃ¡rio e sistemas de design abre um novo domÃnio de experiÃªncias de usuÃ¡rio personalizadas. Em vez de todos os usuÃ¡rios terem o mesmo conteÃºdo, os sites agora incluirÃ£o conteÃºdo dinÃ¢mico e em

evolui-se com base nas preferências individuais, oferecendo designs únicos e relevantes para cada usuário.

“A arte generativa usando IA será uma grande tendência em 2024. Poderemos ver mais gráficos personalizados por usuário só porque você pode gerar, com base em um sistema de design, paletas mais ricas e coisas que são muito específicas para dados do usuário.”

Quinton Harris, cofundador e CEO da Retrospect Studios

As ferramentas de design de IA também podem reduzir significativamente os prazos de design e os custos associados, ao mesmo tempo que oferecem aos usuários experiências únicas e personalizadas com base em seu comportamento e preferências. Eles são uma ferramenta emergente fantástica, especialmente para aqueles com grandes ideias que poderiam usar suporte na execução do projeto real.

“A IA vai mudar a forma como o design é pensado e como os designers operam. Já estamos vendo inúmeras ferramentas de IA por aí que ajudam a dar suporte a todo o fluxo de trabalho dos designers, seja você um indivíduo ou uma equipe. Vejo que a IA realmente ajuda os designers a serem mais criativos.”

Felix Lee, cofundador e CEO da ADPList

3. Skeuomorfismo



Öffnungszeiten

Montag-Donnerstag
14:00–24:00

Freitag
14:00–01:00

Samstag
10:00–01:00

Sonntag
GESCHLOSSEN

BAHNHOFSTRASSE
8716 SCHMERL
TEL 055 282 1
INFO@AHOI-SCHMERL

ÖFFENTLICHE PARKPLÄTZE
IN UNMITTELBARER NÄHE
(1H GRATIS)

WIR ÜBERTRAGEN SP
FUSSBALL, TENNIS,
EISHOCKEY UND ME

[Fonte](#) : AHOI Schmerikon

O **skeuomorfismo** em web design trata da criação de elementos que imitam seus equivalentes do mundo real em aparência, comportamento e função, proporcionando uma experiência de usuário familiar e intuitiva. Ajuda os usuários a entender rapidamente como interagir com vários elementos, tornando a interface mais amigável.

O renascimento do skeuomorfismo vai além da mera nostalgia. É uma resposta emocional à digitalização excessiva da nossa vida cotidiana.

Com grande parte de nossas vidas atuais operando em um espaço virtual, os usuários são cada vez mais atraídos por designs que imitam um mundo pré-digital. E como o skeuomorfismo envolve elementos não digitais familiares, como interruptores, botões e dials, certos elementos, como menus de navegação e botões de call to action, parecem mais contínuos e intuitivos.

4. Rolagem paralaxe

default watermark



MENU

NEW TRAILER

ABOUT PLOT

CAST



AFTERLIFTE



—
GHOSTBUSTERS
AFTERLIFTE



[A rolagem paralaxe](#) é uma técnica em que o conteúdo de fundo se move a uma velocidade diferente do conteúdo de primeiro plano, criando uma ilusão de profundidade e uma experiência visual mais dinâmica. Essa escolha de design pequena, mas impactante, aprimora a narrativa, orienta a jornada do usuário pelo site e aumenta o envolvimento, fornecendo uma experiência de usuário única e interativa.

A rolagem paralaxe não é um conceito novo no mundo do design; na verdade, era incrivelmente popular há cerca de 10 anos. No entanto, em 2024, está em alta novamente — desta vez, com uma reviravolta. Em vez de designs e imagens estáticas, agora a rolagem paralaxe incorpora mais conteúdo ao vivo e de vídeo.

Este ressurgimento não se trata apenas de revisitar uma tendência passada, mas de revolucioná-la com tecnologia contemporânea. A integração de conteúdo ao vivo, vídeo e imagens dinâmicas em estruturas de paralaxe atende à crescente demanda por experiências web interativas e visualmente estimulantes.

Um de nossos exemplos recentes favoritos disso é [o site Ghostbusters](#) feito por fãs do membro da comunidade Webflow, [Mike Desling](#). Nele, a rolagem paralaxe é levada a um novo nível com diferentes elementos animados, vídeos e gifs incorporados ao design.

O moderno efeito de paralaxe, enriquecido com elementos multimídia, oferece um nível de envolvimento mais profundo. Transforma páginas estáticas em narrativas cativantes, tornando a jornada do usuário por um site não apenas informativa, mas também uma divertida aventura visual.

O paralaxe, que estava na moda há 10 anos, vai voltar, especialmente quando agora você tem paralaxe com conteúdo ao vivo, vídeo e imagens.

Quinnton Harris, cofundador e CEO da Retrospect Studios

5. Tipografia cinética

default watermark
FLOWING
T HOUGH-S

[Fonte](#) : Dhruv Sachdev

Tipografia cinética é quando o texto   animado para chamar a atenção e transmitir mensagens de forma dinâmica. Essa tendência eleva o papel do texto de mera transmissão de informações a um elemento visual envolvente. Juntamente com a ampla disponibilidade de ferramentas de design fáceis de usar e uma mudança cultural em direção a um conteúdo mais vibrante e dinâmico, a tipografia cinética est  preparada para redefinir a est tica do web design para tornar as páginas experienciais em vez de simplesmente informativas.

Para 2024, espera-se que a tipografia cinética se torne mais interativa, respondendo à s ações do usuário e integrando-se com outros elementos de design para uma experiência coesa e imersiva. Será fundamental em designs baseados em narrativas, especialmente landing pages e campanhas.

Esta tendência está preparada para a longevidade devido à sua capacidade de promover acessibilidade e inclusão.   medida que os sites se tornam mais globais , a tipografia cinética traz um nível de simplicidade, legibilidade e compreensão   trazendo uma sensa o de equilíbrio aos designs da web.

6. Microinterações

default watermark

SHOP CLUB 92 PARTNER WITH US



default watermark

FOOTBALL FAM

92%

NFL Superstars Jason “Fat Batman” & Travis
UFOs, give next-level in-season access, and
crown of football’s funniest fa

JO

[Fonte](#) : Show de Novas Alturas

Microinterações referem-se a pequenos elementos interativos dentro de um site que respondem às ações do usuário, como passar o mouse sobre um botão ou clicar em um ícone. Essas interações costumam ser sutis, mas acrescentam envolvimento e intuitividade significativos à experiência do usuário.

Pre vemos que as microinterações evoluirão além do feedback visual. Espere ver essas interações se tornarem mais personalizadas e conscientes do contexto, adaptando-se ao comportamento e às preferências do usuário para fornecer uma experiência mais envolvente.

Nos últimos anos, os sites tornaram-se excessivamente animados e interativos a ponto de criar uma experiência de usuário ruim e inacessível. As microinterações são capazes de contrariar isso incorporando interações divertidas e significativas para o usuário que complementam (em vez de dominar) o conteúdo e o design do site.

No próximo ano, acho que veremos designs e animações mais simplificados, criando momentos mais sutis. Será uma abordagem mais minimalista às interações. Muitas pessoas estão cansadas de sites superanimados e interativos, e acho que a mudança será no sentido de melhorar a experiência do usuário e a acessibilidade. •

?? Gabi Robins, Web Brand Designer, da Webflow

Um ótimo exemplo disso é o [site de podcast New Heights](#) desenvolvido pela [Webflow Expert Lazer Technologies](#). Em todo o site, pequenas microinterações, como o efeito de passar o mouse sobre os botões, ajudam a orientar e informar os usuários sobre a ação que estão realizando. Embora possa parecer pequeno, ajuda a elevar a experiência do usuário e torna a navegação e a execução de ações muito mais claras.

7. Evolução tipográfica

helloMuller

Projects

default watermark

hello
muller

A tipografia está evoluindo de todas as maneiras possíveis. Os designers estão experimentando layout, tamanho e cor, além de incorporar elementos dinâmicos e interativos.

Em vez de ser apenas uma forma de comunicar uma mensagem, a tipografia agora é um personagem na tela e usada como um elemento de design ativo que aprimora a estética geral e o apelo de um site.

Adoramos como a agência de design [hello muller](#) faz de seu logotipo o principal elemento de design de sua página inicial. Para homenagear o design, o hello muller utiliza muitos espaços em branco e uma cor de fundo ousada para criar um design simplista, mas atraente.

Em 2024, esperamos ver uma mistura de fontes clássicas e modernas, fontes grandes e em negrito e experimentação com sobreposição de texto e mídia mista.

Mal podemos esperar para ver o que você construirá

O futuro do design digital consiste na criação de experiências significativas, envolventes e intuitivas que também pareçam incríveis. Quer você inclua todas as sete tendências em seus projetos de 2024 ou monitore silenciosamente quais tendências se tornam produtos básicos do web design antes de incorporá-las em suas construções, estamos entusiasmados em ver como a web e o design continuam a evoluir. E se você está procurando mais inspiração para seu próximo projeto, explore o melhor e mais recente.

Leia também: [O que é um serviço hospedagem na web?](#)

Fonte: [Made in Webflow](#)

Category

1. Webdesign

Tags

1. principais tendencias de web design para 2024
2. tendencias de web design
3. web design 2024
4. web design trends

Date Created

2023/12/28

Author

webmaster